

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-333-2024 y resolución No. VC-DGA-042-2024.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.   
\_\_\_\_\_  
**Josué Daniel Morfín Ramírez**

f.   
\_\_\_\_\_  
Mg. A. Ethel Marina Batres Morenc  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, del Conservatorio Regional de Música “NOH Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f.

\_\_\_\_\_  
**Josué Daniel Morfín Ramírez**

f.

\_\_\_\_\_  
**Mg. A. Ethel Marina Batres Morent**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito,  
Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases en combinación binaria y ternario en cuartos y octavos.	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II, páginas 15 a la 31. Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II, páginas 31 a la 45.	Ejecución de la lección número 15 L Bastien Nivel III  Ejecución de la lección número 31 L Bastien Nivel III.	LISTA DE COTEJO: Práctica de la lección número 31 L Bastien nivel III  (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora  APLICACIONES WEB: Correo electrónico.

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito,  
Departamento de Petén

ACTIVIDADES	ABRIL de 2024																													
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Ejecución de la lección número 15 L Bastien Nivel III	X				X	X						X	X											X	X					
Ejecución de la lección número 31 L Bastien Nivel III.			X							X						X					X									

**1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II**

**Establecimiento**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Practica de la lección número 15 L. Bastien nivel III. 10 puntos	Practica de la lección número 31 L. Bastien nivel III 10 puntos	
1	Chan Pineda, Jhadial Alessandro	10	10	20
2	Cruz Jimenez, Melody Yohana	10	10	20
3	García Cahuec, Jaime Leonel Alexis	10	10	20
4	Lima Coc, José Vidal	9	10	20
5	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	10	10	20
6	Morales Amador, Ernesto Julián	7	10	17
7	Oliveros Hernández, Sofía Alejandra	10	10	20
8	Ortiz Franco, Diego German Francisco	7	10	17
9	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	6	5	11
10	Rivas Ruano, Marvin Humberto	10	10	20
11	Rizzo Sosza, Julio Ivan	10	10	20
12	Salguero López, Yanina Marilin	10	10	20
13	Salguero López, Yeira Belén	10	9	19
14	Sánchez González, Eilyn Shanel	10	10	10

## 2. Planificación del curso de Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	REGURSOS
<b>ABRIL 2024</b>	<p>Aprécia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en las actividades de la vida diaria.</p>	<p>Aprécia a música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>Estudio de las técnicas en la guitarra mediante solfeo, como se escriben.</p> <p>Estudio de las técnicas en la guitarra mediante solfeo, como se escriben y como se lee.</p>	<p>Ejecución del campo armónico mayor de C</p> <p>Ejecución del campo armónico de D</p>	<p><b>Lista de cotejo</b></p> <p>Practica del campo armónico mayor de C <b>Valor 10 puntos</b></p> <p><b>Lista de cotejo</b></p> <p>Practica del campo armónico de D <b>Valor 10 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>



**2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I**

**Establecimiento**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo	Lista de cotejo	TOTAL
		Practica del campo armónico mayor de C 10 puntos	Practica del campo armónico de D 10 puntos	
1	Reyes Gómez Carlos Exehower	10	10	20
2	Tiul Chocoj Estuardo Emanuel	10	9	19
3	Vivas Aguilar Pedro José	10	9	19
4	Córdova Guerra Anibal Ezequiel	10	10	20
5	Chilín Matus Pedro Luis	10	9	19
6	CASIMIRO CABRERA DAVID AMISADAY	10	10	20
7	Yanes Arriaza Diego Antonio	10	10	20
8	Véliz Martínez Breanne Esmeralda	10	10	20
9	Trujillo Batún Andrea Alexandra	10	10	20
10	Aj Manuel Jorge Daniel	10	10	20
11	Reyes Gómez Airoli Yoari	10	10	20
12	De Leon Sil Keren Arely	10	10	20
13	GARCÍA ORTIZ EITHAN DAVID	10	10	20
14	Choc Juárez Angel Gabriel	10	10	20

15	Baldizon Zepeda Jeffrey Manuel	10	10	20
16	Veliz Monroy Bertita Daniela	10	10	20
17	A Véliz García shlee Andreitta	10	10	20
18	Quiñonez Durán Rebeca Jerjana	10	10	20

### 3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en formateo correcta	Realiza Vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y quinta sin dificultad	Practica de las posturas para el canto. Practica de respiración y pulso vocal.	Ejecución de la Técnica de sonidos graves. Ejecución de la antonación de escalas musicales en tonos graves.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Practica de la Técnica de sonidos graves. (10 Puntos) <b>LISTA DE COTEJO</b> Practica de la antonación de escalas musicales en tonos graves. (10 Puntos)	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico



### 3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Practica de la Técnica de sonidos graves.	Practica de la entonación de escalas musicales en tonos graves.	
		<b>10 puntos</b>	<b>10 puntos</b>	<b>20 puntos</b>
1	Castellanos Betancourt, Grissel Nineth	10	10	10
2	Samaya Gómez, Norma Juanita	10	10	10
3	Solares Morales, Sofía Valentina	10	10	10

#### 4. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>ABRIL 2024</b>	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición.	Práctica de lecciones correspondientes al método <b>ACORDES de Casa de Música</b> , melodías. Práctica de lecciones correspondientes al método <b>Casa de Música</b> , melodías y acordes combinados.	Ejecución del campo armónico de <b>RE</b> Ejecución del campo armónico de <b>LA</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b> Practica del campo armónico de <b>RE</b> (10 Puntos) <b>LISTA DE COTEJO</b> Practica del campo armónico de <b>LA</b> (10 Puntos)	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico

**4. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra).**

**Establecimiento**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

ACTIVIDADES	ABRIL de 2024																													
	FECCHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Ejecución del campo armónico de RE		X	X				X						X															X	X	
Ejecución del campo armónico de LA				X								X				X						X					X			

**4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra)**

**Establecimiento**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Practica del campo armónico de RE 10 puntos	Practica del campo armónico de LA 10 puntos	
1	Rosa Gómez Anabela Yaimi Daniela	9	10	19
2	Vásquez Valladares Pablo Daniel	8	10	18
3	Quixchán Gonzalez Raquel Santiago Junior	9	10	19

5. Planificación del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición.	Complemento de Tonos y Semitonos, Práctica de melodías clásicas mediante solfeo	Ejecución de la escala musical mayor de MI Ejecución de la escala musical mayor de FA	LISTA DE COTEJO Práctica de la escala musical mayor de MI (10 Puntos)  LISTA DE COTEJO Práctica de la escala musical mayor de FA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora  APLICACIONES WEB: Correo electrónico



**5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II.**

**Establecimiento**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Practica de la escala musical mayor de MI	Practica de la escala musical mayor de FA	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Rosa Gómez Anabela Yelmi Daniela	10	10	10
2	Vásquez Valladares Pablo Daniel	10	10	10
3	Quixchán Gonzalez Raquel Santiago Junior	10	10	10